



currículo

**MARIA HELENA CUNHA**

### /// maria helena cunha

Diretora da Inspire Gestão Cultural desde 2011, é gestora cultural, consultora, pesquisadora, mestre em Educação pela FAE/UFMG, especialista em Planejamento e Gestão Cultural pelo Instituto de Educação Continuada - PUC/MG, licenciada em História pela UFMG. É diretora da DUO Editorial e sócia fundadora da DUO Informação e Cultura (1999-2012), além de sócia fundadora da Escola Livre COMUNA S.A (1991).

Foi Superintendente de Programação da Fundação Clóvis Salgado - Palácio das Artes 2001/2002). Foi avaliadora das iniciativas culturais inscritas no Prêmio Cultura Viva – MinC e avaliadora do Prêmio Economia Criativa/MinC (2012). Foi coordenadora acadêmica do curso de pós-graduação em Gestão Cultural do Centro Universitário UNA, (2004/2011). Foi consultora do Programa de Fortalecimento Institucional e Gestão Cultural/Sistema Nacional de Cultura/Secretaria de Articulação Institucional – Ministério da Cultura (2009/2010). É membro do Corpo Editorial da revista on-line Política Cultural em Revista (<http://www.portalseer.ufba.br/index.php/pculturais/index>). Publicou o livro Gestão Cultural: Profissão em Formação, DUO Editorial (Belo Horizonte, 2007).

Tem ministrado cursos e palestras sobre gestão cultural, planejamento e formação profissional. Coordenadora pedagógica do Programa Competências Criativas, 2014/2015. Fez a coordenação de Planejamento do Programa de Soluções Estratégicas para as Artes Cênicas desenvolvido pelo Grupo Teatro Andante para o SEBRAE-MG.

Acessar o Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9071589649728441>



Foto de Michelle Antunes

### /// formação universitária

Mestre em Educação pela Faculdade de Educação

FAE/UFMG (2003/2005)

Dissertação “Gestão Cultural: profissão em formação”, 2005.

Especialista em Planejamento e Gestão Cultural pelo Instituto de Educação Continuada

PUC/MG, 1999.

Licenciada em História pela Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas

FAFICH - UFMG, 1987.

### /// experiência profissional

#### Inspire – Gestão Cultural

Diretora

Empresa de consultoria para a área cultural, social e educacional, com especialização em formação profissional e nas áreas de planejamento e gestão de projetos e instituições culturais.

#### Pesquisa - O papel do Circuito Cultural Praça da Liberdade na formação de hábitos culturais e regeneração econômica urbana: um projeto piloto

Coordenadora: Prof. Ana Flavia Machado - CEDEPLAR/UFMG

Cargo: pesquisadora convidada (Bolsa CNPQ)

2014

#### PDDI – Plano de Diretor de Desenvolvimento Integrado da Região Metropolitana de Belo Horizonte

Consultora/pesquisadora convidada para compor a equipe da área de Políticas culturais- urbanidade

CEDEPLAR/FACE/UFMG

2011.

#### Consultora do Sebrae/Minas Gerais

Programa de Cultura

Cidades: Montes Claros, Uberlândia, Belo Horizonte e colar metropolitano.

Desde 2010

#### DUO – Informação e Cultura

Sócia fundadora, Diretora

Período: 1999/2012

Como diretora da empresa destaca-se alguns trabalhos, por área de atuação:

#### Planejamento e Gestão

- OEI - Organização dos Estados Iberoamericanos - avaliação do Curso de Gestão Cultural em Municípios: Cultura e Turismo – Desenvolvimento e Sustentabilidade (2010)
- Departamento de Comunicação do Banco Mercantil do Brasil (2008)

- Associação Imagem Comunitária - AIC (2007)
- Grupo BMG - Departamento de Comunicação do (2007)
- Centro Cultural Maria Lívia de Castro e Humbiumbi, Arte, Cultura e Educação (2007)
- Museu de Artes e Ofícios ([www.mao.org.br](http://www.mao.org.br)) (de 2004 a 2008)
- Rede Telemig Celular de Arte e Cidadania (de 2004 a 2006)

#### Formação - Educação a distância

- Como Gerir um Museu (3 turmas), realização UNESCO e ICOM; 2008.
- O ensino da arte na contemporaneidade: desafio para a cultura e a educação (1 turma) O curso que foi contemplado na Edição 2006/2007 do Edital Programa Petrobras Cultural, e realizado no segundo semestre de 2008. Contou com a coordenação de conteúdo da Humbiumbi - Arte, Cultura e Educação, com a parceria do Instituto Ayrton Senna e da UNESCO.
- Patrimônio Imaterial: Políticas e Instrumentos de Identificação, Documentação e Salvaguarda (2 turmas). Realizado pela UNESCO e pela COMUNA S.A.
- Gestão Contemporânea da Cultura (5 turmas), contou com o apoio institucional da UNESCO - Brasil, da OEI - Organização dos Estados Iberoamericanos, da Fundação Clóvis Salgado/Palácio das Artes/MG e do Ministério da Cultura/Programa Cultura Viva.
- Gestão Cultural com Ênfase em Cooperação Internacional (2 turmas), realizado em parceria com o Instituto Hominus (Porto Alegre). 2007 e 2008.
- Sistematização dos cursos Patrimônio Imaterial: Políticas e Instrumentos de Identificação, Documentação e Salvaguarda (2009/2009) e como Gerir um Museu. UNESCO – Representação do Brasil; 2009. <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001882/188263m.pdf>

#### Formação - Seminários:

- Espaços culturais - 2º Seminário Internacional de Gestão Cultural (2010) – coordenação geral.
- Encontro de Cooperação Cultural Internacional realizado dentro da programação do Conexão Vivo, foi uma iniciativa da VIVO em parceria da COMUNA S.A. (2010)
- 1º Seminário Internacional de Gestão Cultural (2008) – coordenação geral.
- Programa de Profissionalização Cultural, coordenação do Programa de Profissionalização Cultural da Secretaria de Estado da Cultura do Espírito Santo(ES) (2004/2005).

#### DUO Editorial

Diretora

Período: desde 2007

#### COMUNA S.A.

Escola Livre

Sócia fundadora, coordenadora de projetos.

Período: desde 1991

Membro da Comissão de Avaliação do Prêmio Economia Criativa – Edital de a Iniciativas Empreendedoras, realizado pelo Ministério da Cultura.

Outubro/ 2012.

#### Centro Universitário UNA

Coordenadora Acadêmica do Curso de Pós- Graduação em Gestão Cultural do Centro Universitário UNA.

Período: de 2004 a 2011

#### Avaliadora das iniciativas culturais inscritas na primeira edição do Prêmio Cultura Viva

Ministério da Cultura, PETROBRAS e CENPEC – Centro de Estudos e pesquisa em Educação, Cultura e Ação Comunitária.

Abril/2006

#### Avaliadora das iniciativas culturais inscritas na segunda edição do Prêmio Cultura Viva

Ministério da Cultura, PETROBRAS e CENPEC – Centro de Estudos e pesquisa em Educação, Cultura e Ação Comunitária.

Outubro/2007

#### Avaliadora das iniciativas culturais inscritas na terceira edição do Prêmio Cultura Viva

Ministério da Cultura, PETROBRAS e CENPEC – Centro de Estudos e pesquisa em Educação, Cultura e Ação Comunitária.

Outubro/2009

#### Santa Rosa Bureau Cultural

Consultoria para elaboração de projetos

Período: 2002

#### Fundação Clóvis Salgado – Palácio das Artes

Superintendente de Programação

Período: 2001/2002

#### Museu Histórico Abílio Barreto

Secretaria Municipal de Cultura/PBH

Produtora Cultural

Período: 2000

#### Exposição “Belo Horizonte por Hélio Gravatá: a História em Postais

Produção Executiva

Sala Genesco Murta – Palácio das Artes

Promoção: Dossiê - Agência de Investigação Histórica

Período: 1998/ 1999

#### Assessora do Departamento de Planejamento e Coordenação Cultural

Secretaria Municipal de Cultura/PBH

Destaca-se o trabalho de coordenação da pesquisa que resultou no 1º Diagnóstico Cultural de Belo Horizonte, realizado pela SMC/PBH e Vox Mercado.

Período: 1995/1996

**EAD Inspire – Escola de Gestão e Cultura ([www.inspirebr.com.br](http://www.inspirebr.com.br)) – 2018**

Coordenação geral e pedagógica da EAD Inspire Escola de Gestão e Cultura, formalizada em 2018, tem como suporte metodológico a educação a distância (EAD), partindo do princípio que a formação atual deve ser construída por meio da aprendizagem colaborativa, do compartilhamento do conhecimento, da ampliação do acesso à educação e do rompimento das fronteiras territoriais. Vem como resultado de uma longa trajetória construída a partir de uma importante rede de parceiros dando sequência ao programa de formação continuada em política e gestão cultural e as várias áreas que estruturam esse campo profissional. No segundo semestre de 2018, lançou nove cursos nas áreas de gestão e política cultural, direito, economia, gestão/audiovisual, gestão/artes cênicas, comunicação, mapeamento e pesquisa.

**EAD|Inspire – Programa de Capacitação de Produtores e Gestores Culturais (2017)**

Coordenação pedagógica do EAD e professora do módulo a distância de Política Cultural do curso de Produção e Gestão Cultural que faz parte do Programa de Capacitação de Produtores e Gestores Culturais realizado em Cariacica (ES) e Feira de Santana (BA). Realização: Galpão Cine Horto e patrocínio da ArcelorMittal Belo Horizonte, 2017

**EAD – Curso de Gestão e Políticas Culturais -Educação a distância (2017)**

Coordenação de conteúdo e pedagógica e assistência de produção do curso que tem como objetivo buscar equilíbrio entre teoria e prática, evitando o academicismo demais, sem, entretanto, desprezar os subsídios históricos e conceituais. Com uma carga horária de 72 horas, previsto para o período de maio a julho.

Realização: Observatório Itaú Cultural.

São Paulo/Belo Horizonte, de maio a julho de 2017

**EAD|Inspire - Gestão de Grupos e Espaços Culturais: capacitação de empreendedores criativos (2017)**

Coordenação de conteúdo e orientação pedagógica, em parceria com Romulo Avelar. O curso tem como objetivo refletir sobre as necessidades contemporâneas do setor a partir de práticas coletivas de aprendizado, capacitando profissionais para atuar no desenvolvimento de seus territórios locais, com uma carga horária de 35h/a.

Realização: Inspire|Gestão Cultural e Ravel Cultural e patrocínio da CODEMIG.

Belo Horizonte, maio/junho de 2017

**EAD|Inspire – Gestão de Grupos e Espaços Culturais: práticas coletivas (68h/a)**

Coordenação de conteúdo e orientação pedagógica, em parceria com Romulo Avelar.

Realização: Inspire|Gestão Cultural e Ravel Cultural.

Belo Horizonte, de maio a julho de 2016

**Programa de Soluções Estratégicas para as Artes Cênicas**

Coordenação de Planejamento

Este programa foi desenvolvido pelo Grupo Teatro Andante para o SEBRAE-MG e teve a Coordenação Geral de Marcelo Bones, a Coordenação de Planejamento de Maria Helena

Cunha. Participaram do processo formativo e de assessoria coletiva quatorze grupos de teatro de Belo Horizonte e Nova Lima.

Belo Horizonte/ entre junho e dezembro de 2015.

### **Competências Criativas**

Coordenação pedagógica

O programa constitui em um ciclo de oito cursos e palestras voltados para agentes e lideranças culturais de setores estratégicos de Minas Gerais. O seu conceito inovador está na construção coletiva do processo formativo quando, ao longo de um ano, serão levantadas as necessidades formuladas pelos participantes do grupo, com 128 horas/ aula. É uma realização do Centro Universitário Una e a Casa UNA de Cultura e patrocínio da Gerdau S.A. por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Estado de Minas Gerais. Belo Horizonte/ agosto de 2014 a junho de 2015.

### **Curso de Capacitação de Gestores Públicos e Agentes Culturais**

Conteudista das disciplinas de Gestão Cultural; Planejamento e Planejamento estratégico e plano de ação; Modelos e fontes de financiamento; Projeto cultural, concepção, elaboração e avaliação. E foi orientadora de vários TCCs.

Instituto de Formação Humana com Tecnologia IFHT/UERJ com recursos do Programa de Apoio ao desenvolvimento dos Municípios do Estado do Rio de Janeiro (PADEC).

Rio de Janeiro/ 2013

### **Curso de Pós-graduação em Gestão Cultural**

(360h/a)

Coordenação acadêmica

Realização: Centro Universitário UNA em parceria com a Fundação Clóvis Salgado/ Palácio das Artes

Período: de 2004 a 2011

### **Programa de Formação em Gestão Cultural**

Consultora - trabalho desenvolvido com José Márcio Barros, Isaura Botelho e Lia Calabre Programa de Fortalecimento Institucional e Gestão Cultural /Sistema Nacional de Cultura Secretaria de Articulação Institucional

Ministério da Cultura.

2009/2010

### **Programa de Formação em Gestão Cultural**

Coordenação Pedagógica

Cidades: Belo Horizonte, Recife, Salvador, Belém, Santarém e Maceió

Promoção da COMUNA S.A - Pontão de Cultura/Ministério da Cultura

Março, abril, maio e julho de 2009

### **Curso de Gestão Cultural**

(268h/a)

Elaboração e coordenação geral

Realização: Fundação Clóvis Salgado/Palácio das Artes/Centro de Formação Artística (CEFAR)

Período: 2000/2001/2002/2003/2004

**Curso de Cultura Mineira**

(120h/a)

Elaboração e coordenação geral

Coordenação conceitual: Marcos Hill (UFMG)

Realização: Fundação Clóvis Salgado/Palácio das Artes

Período: 2001

**Curso de Formação de Produtores Culturais**

(120 h/a)

Elaboração e coordenação geral

Promoção COMUNA S.A.

Período: 1999 e 2000

**Consultoria Técnica**

Fundação João Pinheiro

Elaboração e formatação do Curso de Planejamento e Administração Cultural

1997

### /// atividade docente e palestra

**Videoconferência - Registro e Disponibilização da Produção - 2018**

Como parte da programação dos projeto Diálogos em Produção Cultural

SESC/Nacional

Rio de Janeiro

**Palestra - O Poder do Coletivo Criativo – outubro - 2018**

O que são coletivos criativos, objetivos e seus diversos segmentos de atuação, porque montar um coletivo, como organizar um coletivo criativo de sucesso.

Cuiabá – Realização: SEBRAE/Mato Grosso.

**Elaboração de Projetos: Gestão e Planejamento de Projetos Culturais - abril de 2018**

O curso tem como perspectiva discutir a elaboração de projetos para o setor público e privado, buscando aliar informações conceituais e práticas da realidade cultural. Como parte da proposta, apresentaremos uma discussão sobre a organização de portfólio.

**Carga horária:** 16 horas. Cuiabá – **Realização:** SEBRAE/Mato Grosso.

**Palestra: EAD – formação colaborativa e construção do conhecimento na gestão cultural**

Apresentada no 2do. Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural: Pensamiento y acción cultural para la paz y la participación ciudadana.

Realização: Red Latinoamericana de Gestión Cultural, RedLGC, Universidad del Valle, Universidad Autónoma de Occidente de Cali, Universidad Nacional de Colombia - sede Manizales, con el apoyo de la Secretaría de Cultura de Cali y el Fondo Mixto para la promoción de las Artes y la Cultura del Valle del Cauca.

Cali / Colômbia, 16, 19 e 20 de outubro de 2017



**Curso: Ambientação em EAD para Capacitação de Gestores para o Patrimônio Cultural**  
(16h/a)

Realização: Instituto Estadual do patrimônio Histórico e Artístico – IEPHA/MG  
Belo Horizonte, setembro de 2017

**Palestra: Preservação e Sustentabilidade do Patrimônio Cultural – uma questão de política**

Seminário - Políticas Públicas e Gestão do Patrimônio Cultural. MESA: Gestão dos patrimônios culturais- editais; financiamento público e privado para preservação; sustentabilidade e salvaguarda. IN: X Semana do Patrimônio Cultural de Pernambuco  
Realização: Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco - FUNOARPE Recife, agosto de 2017

**Oficina: Gestão Cultural nos dias de Hoje**

Realização: Laboratório de Produção Cultural /Quitanda das Artes  
Fortaleza, março de 2017

**Mini-curso: Gestão Cultural**

Curso Técnico em Produção de Eventos Culturais  
Realização: Laboratório de Produção Cultural /Quitanda das Artes  
Fortaleza, março de 2017

**Oficina - Teatro em Movimento: Gestão Cultural nos dias de Hoje**

Realização: Rubim Projetos e Produções  
Belo Horizonte, Janeiro de 2017

**Palestra: Educação a distância uma experiência de mais de 10 anos**

Mesa: Desafios da Formação e Profissionalização do Gestor Cultural, compartilhada com  
Realização: Itaú Cultural  
São Paulo, outubro/2016

**Palestra: Pensar a gestão cultural nos dias de hoje**

Palestra ministrada para os alunos do Curso de Capacitação Para Gestores Públicos de Cultura. Região Metropolitana de Fortaleza, Mesorregião Noroeste, Mesorregião Norte, Mesorregião dos Sertões do Cariri e Mesorregião do Jaguaribe.  
Realização: Universidade Federal do Ceará/ Fundação Cearense de Pesquisa e Cultura  
Fortaleza, novembro de 2016

**Palestra: O Futuro da Atuação Cultural Mediado pelo Planejamento Estratégico: novas perspectivas e possibilidades**

15a edição da Semana da Dança  
Realização: Mimulus – Escola de Dança  
Belo Horizonte, julho de 2016

**Disciplina: Gestão Estratégica da Cultura**

Curso de Extensão e Aperfeiçoamento em Gestão Cultural  
Realização: Universidade Federal do Pará- UFPA e Ministério da Cultura  
Brasil Novo, julho de 2016

**Oficina de Mobilização de Recursos para Escolas**

Realização Associação Imagem Comunitária - AIC  
Belo Horizonte, Junho de 2016

**Painel III – A efetividade dos planos de cultura na gestão de políticas públicas**

VI Conferência Municipal de Cultura de Fortaleza  
Seminário: Fortaleza no contexto do Sistema Nacional de Cultura  
Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza  
Fortaleza, Abril/2016

**Apresentação – Planejamento e Processo, seguido de tutoria a iniciativas culturais (presenciais e virtuais)**

Laboratório de Gestão de Espaços Culturais – uma abordagem contemporânea  
Coordenação: Marta Porto (Plano A)  
Realização: Centro de Pesquisa e Formação - SESC/São Paulo  
São Paulo, abril de 2016

**Disciplina: Gestão e Planejamento Estratégico: experiências coletivas**

EAD|Inspire – Gestão de Grupos e Espaços Culturais: práticas coletivas (68h/a)  
Coordenação de conteúdo e orientação pedagógico de Maria Helena Cunha e Romulo Avelar  
Realização: Inspire|Gestão Cultural e Ravel Cultural.  
Belo Horizonte, de maio a julho de 2016

**Palestra – Como formar gestores para os empreendimentos culturais e criativos brasileiros?**

Mesa: Gestão, fomento e Financiamento  
Fórum Internacional - Economia+Criatividade+Cultura+Arte – ECCA  
Realização: Instituto BESS – Humanidades e Economia  
Museu de Arte do Rio - MAR/Rio de Janeiro  
Novembro de 2015

**Disciplina: Gestão Cultural (20h/a)**

Curso Técnico de Produção em Eventos Culturais  
Realização: Instituto Centro de Ensino Tecnológico – Centec/Cine São Luis  
Fortaleza, agosto de 2014

**Palestra: Infraestrutura e equipamento culturais: sua importância para o fazer cultural do Produtor e do Gestor cultural.**

Fórum Municipal de Cultura de Betim/ Fundação Artístico-cultural de Betim/Biblioteca Pública Municipal  
Betim. Novembro|2014

**Palestra: Gestão Cultural: organização institucional e planejamento municipal.**

1º Encontro dos Representantes do Fórum das Microrregiões. Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais e SEBRAE|MG  
Belo Horizonte, novembro|2014

**Diálogos - Gestão Cultural: Processo Organizacional e Planejamento Estratégico Horizonte SEBRAE/Casa da Economia Criativa**

Belo Horizonte, outubro|2014

### **Diálogos - Gestão Cultural: Formação e Mercado de trabalho**

Horizonte SEBRAE/Casa da Economia Criativa  
Belo Horizonte, setembro|2014

### **Seminário Olhares da Gestão cultural: gestores e público**

Realização Governo do Estado de São Paulo/Secretaria da Cultura e Poieses  
Mesa redonda – Formação em Gestão Cultural  
São José dos Campos, Sorocaba, Lins e Mogi das Cruzes  
Junho|Novembro 2014

### **Palestra - Empreendedorismo Cultural e seus Desafios Profissionais**

1º Curso Livre de Formação de Gestores e Empreendedores Culturais  
Realização: Fundação Cultural de Varginha  
Parceria: SEBRAE/MG  
Varginha  
Abril/2014

### **Mostra Tiradentes em Cena**

Realização: Minas de Ideias – Comunicação Integrada e Ymbu Entretenimento  
Parceria: SEBRAE/MG  
Palestra: O artista gestor: desafios da contemporaneidade  
Tiradentes  
Maio/2014

### **Pós graduação Artes Plásticas e Contemporaneidade**

Universidade Estadual de Minas Gerais/UEMG – Escola Guignard  
Professora  
Disciplina: Planejamento e Formação de Projetos Culturais  
Belo Horizonte  
2014

### **Curso de Capacitação de Agentes Culturais do Estado do Rio de Janeiro (EAD)**

Realização: Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Instituto Multidisciplinar de Formação Humana com Tecnologias (IFHT)/ Secretaria de Estado da cultura do Rio de Janeiro e Ministério da Cultura.  
Conteudista: Gestão Cultural: cenário, histórico e perspectivas (2h/a); Planejamento estratégico e plano de ação (4h/a); Modelos e fontes de financiamento (4h/a); Projeto cultural, concepção, elaboração e avaliação (8h/a)  
Rio de Janeiro  
2013

### **3º Encontro Nacional de Produção Cultural**

Realização FACOM – Faculdade de Comunicação/ UFBA  
Mesa redonda: Formação do Produtor Cultural  
Salvador/Bahia  
Outubro de 2013

### **Especialização em Gestão Cultural**

Centro Universitário UNA  
Professora  
Disciplina: Elaboração e Avaliação de Projetos Culturais

Belo Horizonte.

Desde 2004

**1º Seminário Cultura e Universidade: bases para uma Política Nacional de Cultura para as Instituições de Ensino Superior.**

Realização: Fórum de Pró-reitores de Extensão das Instituições Públicas de Educação Superior Brasileiras e Ministério da Cultura.

Participação como convidada.

Período: 22 a 24 de abril de 2013

Salvador/Bahia.

**14ª Mostra SESC Cariri de Culturas**

Realização: Serviço Social do Comércio - SESC-Ceará

Seminário "Diálogos Transculturais".

Palestra: Gestão Cultural: O que se pode fazer?

Juazeiro do Norte

Novembro de 2012

**XVIII Encontro Regional – Dimensões do Poder na História**

Realização: Anpuh MG

Comunicação: Os vários caminhos da atuação dos profissionais contemporâneos Mariana-MG

Julho de 2012

**1º Seminário Internacional de Formação e Capacitação em Cultura**

Realização: Universidade Federal da Bahia e vários parceiros

Palestra: A educação à distância como ferramenta de difusão de conhecimento.

Salvador

Maior de 2012

**II Seminário Internacional de Políticas Culturais – Desafios: os campos da formação em gestão cultural e da produção de informações**

Realização: Casa de Rui Barbosa/ Ministério da Cultura em parceria com o Itaú Cultural

Palestra: Aprendizagem colaborativa: educação à distância como ferramenta de difusão de conhecimento.

Rio de Janeiro

Setembro de 2011

**1º Seminário a Sociedade em Rede e o Teatro**

Programa Vivo EnCena

Realização: Vivo e parceiros locais.

Cidades: Brasília, Rio de Janeiro, Fortaleza, Porto Alegre, Salvador, Manaus e Recife.

Período: de março a julho de 2011

**Ciclo de Palestras**

Realização: Curso de Artes com Ênfase em Computação, da Faculdade de Ciências Humanas, Letras e Artes da Universidade Tuiuti do Paraná

Palestra: Gestão Cultural no Brasil

Curitiba

Maior de 2011

**Programa Acerca Cultura de Proximidade – a gestão da cultura em comunidades periféricas.**

Coordenação do Módulo Planejamento

Realização: Centro Cultural da Espanha em São Paulo/Agencia Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento – AECID, em parceria com a Secretaria de Educação do Município de São Paulo.

São Paulo

Abril de 2011

**Palestra Gestão Cultural: desafios da contemporaneidade**

Realização: Pós-graduação em Gestão e Produção Cultural

Universidade Tuiuti do Paraná

Curitiba

Abril de 2011

**VII Seminário do Ensino de Arte do Estado de Goiás: desafios e possibilidades contemporâneas e CONFAEB 20 ANOS**

Mesa: Perspectiva de Formação profissional e Acadêmica

Palestra: Formação de Profissional de Cultura: desafios e perspectivas.

Realização: EADFAV – Faculdade de Artes Visuais/UFG, Centro de Estudos e Pesquisa da Secretaria de Educação do Estado de Goiás, Federação de Artes Educadores do Brasil - FAEB Goiânia / Goiás.

Novembro de 2010

**II Seminário de Gestão Cultural**

Realização: SEBRAE/Roraima e Itaú Cultural

Palestra: Gestão Cultural

Boa Vista

Novembro de 2011

**Seminário Pensar e Agir com a Cultura 2010 – Capacitação para o Desenvolvimento e Gestão cultural**

Mesa: Desafios de uma política Pública para a Formação de gestores culturais

Realização: Observatório da Diversidade Cultural

Belo Horizonte/MG

Agosto de 2010

**Participou da Comissão avaliadora de trabalhos do VI ENECULT – Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura**

Realização: Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura – CULT, Programa Multidisciplinar de Pós-graduação em Cultura e Sociedade- Pós-cultura, Faculdade de comunicação, Instituto de Humanidades, artes e Ciências Professor Milton Santos – IHAC da UFBA

Mai de 2010

**Curso Recursos Humanos – Gestor Cultural**

Programa de Difusão Cultural: Gestão de Projetos Cênicos da SP Escola de Teatro

Governo do estado de São Paulo

São Paulo/SP

Junho de 2010

## **II Conferência Estadual de Cultura – Cultura, Diversidade, Cidadania e Desenvolvimento**

Eixo 5: Gestão e Institucionalidade da Cultura

Realização: Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais, em parceria com o Ministério da Cultura e Assembléia Legislativa de Minas Gerais.

Belo Horizonte/MG

Dezembro de 2009

## **IV ENECULT – Encontro de Estudos Interdisciplinares em Cultura**

Mesa Diversidade Cultural e os Desafios para a Gestão

Palestra: Desafio para a Formação de Gestores da Diversidade

Universidade Federal da Bahia

Novembro de 2009

## **I Conferência Municipal de Cultura de Juiz de Fora**

Palestra de abertura: Importância das Conferências na Formação de Políticas Culturais

Realização: FUNALFA

Juiz de Fora/MG

Outubro de 2009

## **II Seminario – Taller - La participación de los agentes sociales en la cultura y el desarrollo: Interculturalidad y Derechos Culturales.**

Palestra: Gestão da Cultura: perspectivas e desafios de transformação social

Realização do Centro Cultural de Espanha, AECID, Secretaria de Cultura da Ciudad de Mexico

Período de 7 al 11 de septiembre de 2009

Ciudad de México

## **Programa de Formação em Gestão Cultural**

Disciplina: Gestão e Planejamento Estratégico

Cidades: Belo Horizonte, Recife, Salvador, Belém, Santarém e Maceió

Promoção da COMUNA S.A - Pontão de Cultura/Ministério da Cultura

Março, abril, maio e julho de 2009

## **41º Festival de Inverno da UFMG**

Painell: A Cultura do Patrocínio, no Festival de Inverno da UFMG – Perspectivas da Cultura em um Cenário de Transformações

Realização: Universidade Federal de Minas Gerais e Prefeitura Municipal de Diamantina  
Julho de 2009.

## **Mesa SUR – Diálogos latinoamericanos sobre Cultura y Desarrollo**

Encontro de especialistas com o objetivo de construção de uma agenda para a região sul, relacionada com processos de desenvolvimento local através da cultura; conhecer experiências, boas práticas, estudos e investigações relacionadas com a cultura na região sul.

Realização: Convênio Andrés Bello, Secretaria de Cultura do Governo do Distrito Federal (Paraguai) e Agência Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento.

Assunção/Paraguai

Junho de 2009

**Seminário: Economia da Cultura e Diversidade Cultural**

Mesa: Gestão Cultural e Formação Profissional

Realização: Balaio do Cerrado Produtora. SESC/MG-Unidade Uberlândia, Dificult – Diretoria de Cultura – PROEX/UFU

Uberlândia/MG

Junho de 2009

**I Seminário BNB de Política Cultural – Desafios para a Democracia Cultural**

Painel: Política e Gestão Culturais Democráticas

Realização: Centro Cultural BNB

Fortaleza/Ceará

Abril de 2009

**Seminário “La participación de Agentes Sociales en la promoción de la cultura el desarrollo”**

Apresentação do Estudo de Caso – DUO Informação e Cultura, uma empresa de gestão cultural.

Promovido pela Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y o Programa de Formación y Capacitación en Cultura (ACERCA) de la Agencia Espanola de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Santa Cruz de la Sierra/Bolívia

19 a 22 de maio de 2008

**3º Seminário da Diversidade Cultural**

Mesa redonda: Da Diversidade da gestão à gestão diversidade

Realização: Observatório da Diversidade Cultural

Belo Horizonte/MG

Junho de 2008

**3º Seminário de Políticas Culturais: reflexões e ações**

Mesa V: Bases de Dados - Possibilidades de Estudos: a Munic/IBGE

Palestra: Recursos Humanos da Cultura: perfil, nível e área de formação nos municípios brasileiros

Fundação Casa de Rui Barbosa/MinC

Rio de Janeiro

24, 25 e 26 de setembro de 2008

**1º Seminário Nacional de Economia Criativa**

Palestra: Formação e Informação para o acesso à cultura

Promovido pela Via de Comunicação e Cultura

26 a 28 de Novembro/2007

Fortaleza – Ceará

**Aula inaugural – Gestão Cultural com ênfase em Cooperação Internacional**

Porto Alegre

11 de Agosto/2007

**Curso a distância Gestão Contemporânea da Cultura**

Disciplina – Desenho de Projetos Culturais, em parceria com Marcela Bertelli

Promovido pela DUO Informação e Cultura  
Junho de 2007

### **Curso de Pós-graduação em Gestão Cultural (360h/a)**

Disciplina: Elaboração de Projetos Culturais (24h/a)

Realização: Centro Universitário UMA, parceria: Fundação Clóvis Salgado/Palácio das Artes

Turmas de: 2004, 2005, 2006 e 2007

### **Seminário Cultura e Desenvolvimento**

Palestra: Gestão Cultural – desafios e perspectivas

Promovido pela Prefeitura de Contagem, por meio da secretaria Municipal de esportes, Cultura e Lazer e da Coordenadoria de Cultura.

Junho de 2007

### **2º Gestão Cultural em Cena**

Mesa de Abertura: Gestão Cultural: perspectivas atuais

Palestrantes: Profa. Maria Helena Cunha, Profs. Dr. Rubens Bayardo e Prof. Dr. Albino Rubim.

Mini-Curso: Formação e Profissionalização do Gestor Cultural (8h/a)

Promovido pelos estudantes de Produção em Comunicação e Cultura da Faculdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia.

Período: 18, 19 e 20 de junho de 2007.

### **Rumos Pesquisa: Gestão Cultural**

Programa promovido pelo Itaú Cultural.

Participação como debatedora convidada, dividindo a mesa com Ana Carla Fonseca, José Marcio Barros, sobre o tema “A Economia da cultura e suas implicações nos processos de gestão e produção cultural”.

13 de junho de 2007

### **III ENECULT – Encontros de Estudos Multidisciplinares em Cultura**

Promovido pelo Departamento de Comunicação da Universidade Federal da Bahia

Trabalho apresentado: Gestão Cultural: construindo uma identidade profissional.

Sessão: Gestão e Produção Culturais / Participação do Encontro – 30 horas

Período: 23 a 25 de maio de 2007

### **Encontro Agenda 21 - CULTURA E DESENVOLVIMENTO ENTRE O GLOBAL E O LOCAL**

Os Desafios da Agenda 21 da Cultura

Fórum Cultural Mundial – Rio de Janeiro

Mesa: Encontro da Rede Iberformat

Novembro de 2006

### **Oficina Regional en Buenos Aires**

Conferencia “Los Desafios de la gestión cultural en el nuevo milenio”

Sede da OEI (Organización de Estados Iberoamericanos)

Palestrantes convidados: Maria Helena Cunha e Prof. Dr. Winston Licon (Bogotá)

Setembro de 2006

### **IV Encuentro Internacional sobre Diversidad Cultural – Integración Regional, Diversidad y Desarrollo Cultural**

Centro Cultural General San Martín – Buenos Aires - Argentina



Promoção: OEI (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura), Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Ministerio da Cultura Palestra – Cooperación para Desarrollo  
Setembro de 2006

### **1o Seminário Políticas Culturais: um campo de estudo**

Fundação Casa de Rui Barbosa

Palestra: Gestão Cultural: profissão em formação – Mesa: Gestão da cultura: formação profissional e desafios  
Setembro de 2006

### **Palestra Gestão Cultural**

II Mostra de Comunicação e Artes do Centro Universitário – UNA  
Centro Universitário UNA  
2006

### **I Ciclo de Debates sobre Política Cultural**

Realização: Pró-reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários – PUC/Campinas  
Palestra: A Gestão das Políticas Culturais  
Campinas  
Setembro de 2004

### **II Seminario de Formadores en el Campo de la Gestión Cultural – Proyecto IBERFORMAT e Reunión de Expertos UNESCO –OEI.**

Promoção : OEI (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura), IBERFORMATAT (Red de centros y Unidades de Formación en Gestión cultural), UNESCO e Gobierno de Chile – Consejo Nacional de La Cultura y las Artes.  
Universidad do Chile - Santiago do Chile  
2003

### **35º Festival de Inverno da UFMG/ Seminário – Gestão Cultural**

Realização: UFMG e Prefeitura Municipal de Diamantina  
Palestra: Política Cultural – realidade e responsabilidade  
Diamantina  
Julho de 2003

### **Centro Universitário de Belo Horizonte – UNI - BH**

Professora das disciplinas de Elaboração de projetos e Marketing Cultural  
2003

### **III Encontro Temático Cultura, Gestão e Financiamento**

Palestra Formação do Profissional de Cultura  
Painel Educar em Cultura, com Hector Olmos (Representante da OEI - Argentina), Germany Rey (Convênio AndrésBello – Colômbia)  
Promovido pela UNESCO/RJ, em parceria com FAPERJ e SESC-RJ  
Outubro/2002

### **Debate Políticas Culturais**

Com Ângelo Oswaldo (Secretário Estadual de Cultura/MG), Leonardo Brant (Instituto Pensarte –SP), Fábio Cesnik (advogado, especialista em incentivos fiscais à cultura) e Marcos Barreto (Gerente de Marketing Cultural da Telemig Celular)

Promovido pelo Sempre um Papo e Circuito Telemig Celular de Cultura  
Outubro/2002

### **Curso Planejamento e Produção Cultural**

Promovido pela Secretaria de Estado da Cultura, através do Programa Estadual de Qualificação de Pessoal na Área de Cultura, em parceria com a Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais/ Ministério do Trabalho/ Fundo de Amparo ao Trabalhador- FAT.  
Cidade: Itaúna  
Período: novembro de 1999 (80 h/a)

### **Curso: Jornalismo Cultural**

Módulo: Instrumentos de Planejamento Cultural e Elaboração de Projetos Culturais  
Organizado pelo Sindicato dos Jornalistas de Minas Gerais, através do Programa Estadual de Qualificação de Pessoal na Área de Cultura, em parceria com a Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais/ Ministério do Trabalho/ Fundo de Amparo ao Trabalhador- FAT.  
Cidades: Divinópolis, Sete Lagoas, Uberaba e Varginha  
1998

## /// publicações

Membro do Conselho Editorial da revista on-line Política Cultural em Revista, publicada desde 2008, ISSN: 1983-3717 <http://www.portalseer.ufba.br/index.php/pculturais/index>.

Responsável, em parceria com Alexandre Barbalho, pela organização do Dossiê Cultura e Educação da revista on-line Política Cultural em Revista, publicada desde 2008, ISSN: 1983-3717 <http://www.portalseer.ufba.br/index.php/pculturais/index>. Outubro/2011

### Artigos

CUNHA, Maria Helena, A Profissionalização e a Ampliação do Mercado Cultural. In: Instituto Pensarte, [www.pensarte.com.br](http://www.pensarte.com.br), 2001.

CUNHA, Maria Helena, Formação do Profissional de Cultura: Desafios e Perspectivas. In: Políticas Culturais, org. Leonardo Brant, São Paulo, Editora Manole, 2002.

CUNHA, Maria Helena, Gestão Cultural - Profissão em Formação. In: Boletín GC – El Portal Iberoamericano de Gestión cultural, [www.gestioncultural.org](http://www.gestioncultural.org), 2003.

CUNHA, Maria Helena, Gestão Cultural: a importância da formação profissional – Parte 2, IN: Oficinas do Sistema Nacional de Cultura, Ministério da Cultura, 2006.

CUNHA, Maria Helena. Gestão Cultural: desafios de um novo campo profissional. IN: Revista do Observatório Itaú Cultural, n. 2, (maio/agosto). São Paulo, SP: Itaú Cultural, 2007.

CUNHA, Maria Helena. Gestión Cultural: desafios de un nuevo campo profesional. IN: Cuadernos de políticas Culturais – Indicadores Culturales 2007. Caseros: Instituto de Políticas Culturales Patricio Lóizaga de La Universidad Nacional de Três Febrero, 2008.

CUNHA, Maria Helena. Referências Bibliográficas: mais um desafio para o setor cultural. IN: Revista do Observatório Itaú Cultural, n. 6, (jul./set.). São Paulo, SP: Itaú Cultural, 2008.

CUNHA, Maria Helena. Gestão Cultural: profissão em formação. IN: Políticas Culturais: um campo de estudo, org. Lia Calabre, Rio de Janeiro, Edições Casa de Rui Barbosa, 2008.

CUNHA, Maria Helena. Formação e Informação para acesso à cultura. IN: Anais do Primeiro Seminário de Economia Criativa – uma nova perspectiva. Fortaleza, 2009.

CUNHA, Maria Helena. Recursos humanos da cultura: perfil, nível e área de formação nos municípios brasileiros. IN: Políticas Culturais: reflexões e ações, org. Lia Calabre. São Paulo: Itaú Cultural; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2009.

CUNHA, Maria Helena; MURTA, Élide. Gestión Cultural: encuentros y reflexiones. IN: Bitácora 09 – Revista de la Fábrica de Artes y Oficios de Oriente. Ano III, nº 13. México, 2010.

CUNHA, Maria Helena, Formação do profissional de cultura: desafios e perspectivas. IN Política Cultural em Revista, publicada desde 2008, ISSN: 1983-3717 <http://www.portalseer.ufba.br/index.php/pculturais/index>, Dossiê Cultura e Educação/ Outubro, 2011

CUNHA, Maria Helena. Aprendizagem Colaborativa: a educação a distância como ferramenta de difusão do conhecimento. IN: Políticas Culturais: pesquisa e Formação, org. Lia Calabre. São Paulo: Itaú Cultural; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2012.

CUNHA, Maria Helena. Gestão Cultural. IN: Coleção Política e Gestão Culturais. Secretaria de Cultura do Estado da Bahia. 2013.

CUNHA, Maria Helena; FARIA, Patricia. Apontamentos sobre educação a distância e construções coletivas de conhecimento: a experiência do curso arte e espaço – uma situação política do século XXI. IN: Arte e Espaço: uma situação política do século XXI. OLIVEIRA, Bruno; CUNHA, Maria Helena; RENA, Natacha (org). Belo Horizonte: DUO Editorial, 2015 (virtual) e 2016 (impresso)

CUNHA, Maria Helena; ANTUNES, Michelle; RIBEIRO, Bárbara; CARNEIRO, Tiago Furtado. Inspire Biblioteca Virtual: uma experiência na área cultural. IN: Anais do Encontro de Bibliotecas Virtuais 2017: a biblioteca como ambiente de trocas de experiências. Promovido pela Universidade Federal da Paraíba (Brasil) em parceria com a Universidade de Aveiro (Portugal). Realizado na Biblioteca Virtual Paul Otlet e no Campus virtual da Universidade de Aveiro, setembro de 2017.

## Livros

CUNHA, Maria Helena. Gestão Cultural: Profissão em Formação, DUO Editorial, BH, 2007.

Organizadora, em parceria com Bruno Oliveira e Natacha Rena, do livro Arte e Espaço: uma situação política do século XXI. Belo Horizonte: DUO Editorial, 2015 (virtual) e 2016 (impresso)

Organizadora, em parceria com Alessandra Drummond e Richard Santana, do livro Competências Criativas. Belo Horizonte: Instituto UNA de Responsabilidade Social e Cultural, 2016