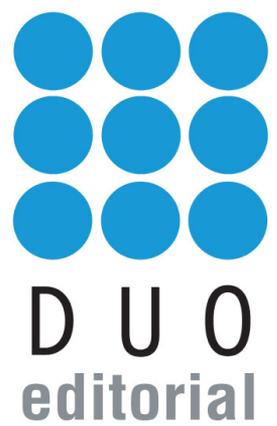


portfólio



/// duo editorial

A Editora foi criada em 2007 com objetivo de gerar, promover, pesquisar e disponibilizar publicações para o setor cultural do Brasil. Tem como perspectiva promover discussões sobre o campo da cultura, transformando suas reflexões em publicações que serão disponibilizadas para o público em geral. Desde 2016, tem trabalhado também com o formato de publicações virtuais que, atualmente, estão disponíveis gratuitamente no acervo da [Inspire Biblioteca Virtual](#), dentro de uma categoria específica da DUO Editorial.

/// principais publicações



2018

Políticas de Cultura nos municípios da Região Metropolitana de Belo Horizonte

Autor: Rafael Aquino. Belo Horizonte: DUO Editorial, 2018

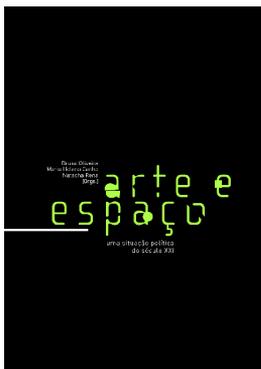
O livro analisa os fatores que influenciam os municípios a participarem das políticas do Sistema Nacional de Cultura e do Programa ICMS Cultural. As duas políticas têm como objetivo induzir os municípios a cumprir com o dever de proteger, apoiar, promover e garantir o exercício dos direitos culturais. A publicação é patrocinada pelo Fundo Municipal de Incentivo à Cultura de Contagem. Parceria da DUO Editorial, Move Cultura e Casa Criativa.



2016

Da Casa: cinco portas, resultado de organização do conteúdo do curso homônimo realizado ainda em 2016 na plataforma EAD|Inspire, seu conteúdo abarca uma discussão sobre as artes visuais contemporânea. Realização da Inspire|Gestão Cultural, em parceria com o ESPAÍ e é resultado do Prêmio FUNARTE de Artes Visuais (2015).

Disponível gratuitamente na [Inspire Biblioteca Virtual](#).



2016

Arte e Espaço: uma situação política do século XXI

(publicação impressa e virtual)

Organização: Bruno Oliveira, Maria Helena Cunha e Natacha Rena

Autores: Eduardo de Jesus, Isabela Prado, Marcela Silviano Brandão, Maria Helena Cunha, Natacha Rena, Patricia Faria, Paula Bruzzi, Simone Parrela Tostes

Resultado de organização do conteúdo do curso homônimo realizado, em 2014, na plataforma EAD|Inspire, seu conteúdo abarca de forma ampla os temas relativos à arte, aos espaços e à política. Teve o patrocínio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte e do Instituto UNA de Responsabilidade Social e cultural e o apoio do grupo Indisciplinar e da Inspire Gestão Cultural.

Lançamento da versão impressa em outubro de 2016 – Distribuição gratuita.

Disponível gratuitamente na [Inspire Biblioteca Virtual](#).



2015

Arte e Espaço: uma situação política do século XXI

(publicação virtual)

Organização: Bruno Oliveira, Maria Helena Cunha e Natacha Rena

Autores: Eduardo de Jesus, Isabela Prado, Marcela Silviano Brandão, Maria Helena Cunha, Natacha Rena, Patricia Faria, Paula Bruzzi, Simone Parrela Tostes Resultado de organização do conteúdo do curso homônimo realizado, em 2014, na plataforma EAD|Inspire, seu conteúdo abarca de forma ampla os temas relativos à arte, aos espaços e à política. Teve o patrocínio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte e do Banco Bonsucesso e o apoio do grupo Indisciplinar e da Inspire Gestão Cultural.

Disponível gratuitamente na [Inspire Biblioteca Virtual](#).



2011

Anais do 2º Seminário Internacional de Gestão Cultural – Espaços Culturais

Organização: Maria Helena Cunha e Marcela de Queiroz Bertelli

Esta publicação é resultado das reflexões realizadas durante o encontro com vários especialistas do campo da cultura, em outubro de 2010.

Disponível gratuitamente na [Inspire Biblioteca Virtual](#).



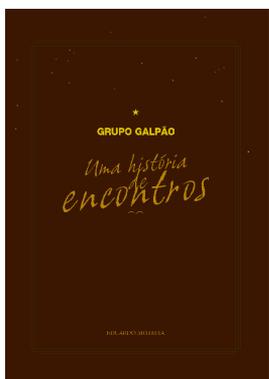
2010

História, Arte e Sonho na Formação de Minas

Autor: Mauro Werkema.

Belo Horizonte: DUO Editorial, 2010

Este livro propõe um mergulho em Minas Gerais através de uma síntese possível face à diversidade cultural mineira, suas origens, sua formação histórica, sua rica herança natural, seu modo de vida e de arte na sua tricentenária trajetória.



2010

Grupo Galpão – uma história de encontros

Autor: Eduardo Moreira.

Belo Horizonte: DUO Editorial, 2010

Sob o olhar de Eduardo Moreira, estão registradas as experiências e os mais expressivos encontros do Grupo, ao longo de quase trinta anos, com atores, autores e diretores como: Paulo José, Gabriel Villela, Cacá Carvalho, Ulysses Cruz, Eid Ribeiro, Paulinho Polika, Fernando Linares, Carmen Partenostro, Aderbal Freire Filho, Paulo de Moraes, entre tantos outros renomados artistas do Brasil e do exterior. Segundo o autor, mais do que relatar a trajetória da companhia, seu desejo foi escrever sobre as vivências, as contradições, os dilemas, os sofrimentos, as angústias, as expectativas e as alegrias dessas experiências coletivas, que são “o teatro em sua essência de grupo”.



2010

Histórias de Meninas de Sinhá

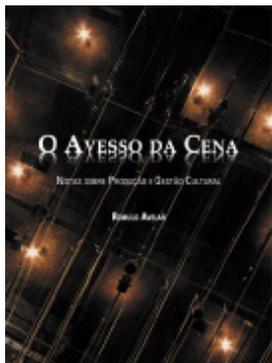
Autor: várias autoras, construção coletiva

Belo Horizonte: DUO Editorial, 2010

Pesquisa realizada, no período de agosto de 2007 a dezembro de 2009, por uma equipe da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais. O desafio que se colocava para o grupo de pesquisadoras era compreender quais espaços de socialização foram mais significativos nas trajetórias de vida das 33 integrantes do grupo Meninas de Sinhá, residentes no bairro Alto Vera Cruz, em Belo Horizonte (MG).

Esgotado





2008 e 2010

O avesso da cena: notas sobre produção e gestão cultural
(segunda edição)

Autor: Romulo Avelar

Belo Horizonte: DUO Editorial, 2008 / 2010

Aborda as questões técnicas, administrativas, financeiras e políticas que permeiam e oferecem suporte à cena cultural.

Você pode adquirir a 4ª edição diretamente com o autor, pelo site www.oavessodacena.com.br ou pelo e-mail romuloavelar@gmail.com



2009

Estórias de Luz: narrativa fotográfica do Vale do Jequitinhonha

Autor: Marcelo Oliveira

Belo Horizonte: DUO Editorial, 2009

Livro de fotografias sobre o Vale do Jequitinhonha, Minas Gerais.



2009

Na esquina do Século

Autor: Luiz Fernandes de Assis

Belo Horizonte: DUO Editorial, 2009

Vida, morte, encontros, despedidas, ditadura militar, Anistia, Diretas Já, movimento sindical, LP, CD, Internet, celular: todas essas transformações subjetivas, sócio-culturais e tecnológicas experimentadas pelas gerações em fins do século 20 compõem os ingredientes desse romance.

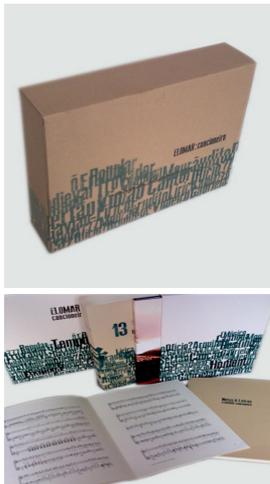


2009

Anais do 1º Seminário Internacional de Gestão Cultural

Organização: Maria Helena Cunha e Marcela de Queiroz Bertelli
Esta publicação é resultado das reflexões realizadas durante o encontro com vários especialistas do campo da cultura, em novembro de 2008.

Disponível gratuitamente na [Inspire Biblioteca Virtual](#).



2008

Elomar: cancionero

Caixa contendo 14 cadernos com 49 partituras do cancionero de Elomar Figueira Mello para voz e violão e um livro sobre a obra e o universo sonoro do compositor, de autoria do jornalista João Paulo Cunha, além de um caderno de Notas e Letras, com as notas de edição das partituras e letras das 49 canções, todas revisadas pelo próprio Elomar.



2007

Gestão cultural: profissão em formação

Autora: Maria Helena Cunha.

Analisa as questões relativas à constituição do campo da gestão cultural em Belo Horizonte, desde 1980. Seu foco principal é compreender os processos diferenciados de formação dos gestores culturais, suas trajetórias profissionais e os saberes como referenciais coletivos necessários para atuarem no mercado de trabalho.

Versão física disponível para venda: contato@inspirebr.com.br
Valor: R\$ 35,00 (frete não incluído)

Disponível gratuitamente na [Inspire Biblioteca Virtual](#).